

侯清雄

神通電腦集團總經理，去年領導神通集團攻下近百億營業額，並接下台北市電腦公會理事長的棒子。

中國人想得多、做得少，很適合搞電腦。

可是，台灣電腦業像過去幾年那樣百分之四十以上高成長的時代已經過去了，今年是一個轉捩點，因為全世界個人電腦市場成長已遲緩，對台灣影響大。我估計今年資訊業有百分之廿的成長，就不錯了。

我最近常想，台灣和別國競爭的本錢在那裡？大量生產比不過韓國，研究發展和行銷也比不上美國及日本。台灣電腦業應該強在勤儉，尤其強在Dynamic（有動力），研發、生產和銷售能很快結合，很快推出新產品。

我覺得日本的電腦科技已漸漸超越美國，所以神通今年在日本

研發的投資會越來越大，我們要接近技術核心，在日本設計產品。

生產方面，不要壯觀而不實用的無人化工廠，但要再提高生產力；行銷要國際本土化，在世界重要市場設自己的公司，掌握當地市場不假外人，但是在當地生根，雇用當地人，融入當地社會和文化，讓當地人以為神通是當地公司。

這樣子研發、生產和行銷密切結合，就可以壯大。

我自己呢？除了看很多報告，我要出國看電腦展，在展覽場裡，可以有親身的感覺，例如我在日本的電腦秀裡，深深感覺電腦科技方面，美國現在想追趕，也已經趕不上日本了。

我還要上課，在神通15年，前5年自己寫程式和教客戶用電腦；第二個5年學管理及培養中級幹部；第三個5年調整組織，讓公司分散為幾個公司。今年，我要多學、多想長期策略問題。

我也要為資訊界服務，例如協助電腦業國際化，在歐洲設立「台灣資訊科學園區」，把台灣資訊業的版圖延伸到歐洲去。



韓尚平／紀錄、整理



蔡春娉／紀錄、整理

黃東昇／攝影

沈慶京

是爭議性人物，但他經營的金融、高科技、文化、土地開發事業，近三年來，確有相當發展。

今年是我進入商界第16年了！從全國唯一獲經濟部核准設立的紡織品配額經紀業務開始，到現在擁有旗下8家關係企業，十餘家轉投資公司，我秉持的原則，即是要掌握契機，不斷投資、整合經營的事業。我認為創業，除了要考虑所創事業，能夠對國家社會有利外，最主要是創造「利潤」，因為有了錢之後，才有更多資金回饋社會。

「京華文化」能支持「八千里路雲和月」節目拍攝經費，甚至系列文化刊物出版，即是由於有其他關係企業投資，不計成本效益，使國人進一步關懷、瞭解大陸的人與物。這將是持續且長久的工作。

此外，今年的另一項工作重點，

在企業經營方面，我將著重土地開發的上下游業務拓展。例如成立房屋仲介公司及建築物業管理。在生產事業上，強調海外設廠，並規劃公司人事管理，以應公司快速成長。

至於個人的計畫，我覺得自己仍在「游泳」階段，未到達任何設定目標，所以仍需力爭上游。什麼是「理想目標」？其實也未定，目前能談的，就是希望擠上國際舞台吧！

談到馬年的台灣，如果我有資格向企業界提出建言，我認為企業界應有世界觀及敏銳觸感，掌握資訊，才有新契機出現。例如東歐的轉變，會影響大陸、香港、台灣的經濟發展，企業就需有前瞻腳步。另外，在投資市場上，股市今年可望理性發展。短線操作者在無暴利可圖情況下，會重回工作崗位，暫解各行各業人力枯竭。總之，台灣不可能無視於世界變化而佇立在太平洋上，所以，人民在新的一年中，當然更不能以小成就自滿，故步自封，陶醉在創造經濟奇蹟、亞洲小龍的美夢裡！

回顧與展望

蛇年金字人物 馬年新的計畫

凌峰

「八千里路雲和月」以高收視率贏得喝采，並引起國內赴大陸拍攝節目熱潮。凌峰前瞻性的作為及毅力得到相當肯定。

「八千里路雲和月」在電視頻道播出後，讓國內觀眾有了另一角度看大陸。今年，2月4日起，中廣新聞網每週日將開播「八千里路雲和月」節目；「八千里路雲和月」雜誌，也將在4月份創刊。藉由電視、廣播、雜誌等不同屬性的媒介，傳遞兩岸人民平實的心聲，是我今年側重的工作目標。

我一直希望將演藝生命貢獻給民族文化建設。因此，除了「八

千里路雲和月」節目多元化發展外，今年暑假前，還會推出公共電視「中國人」，介紹中國少數民族的生活特性，歷史演進。

除了在傳播媒體上傳遞海峽兩岸資訊外；今年，另一項重要工作，就是將個人拍廣告、演唱所得，籌募一千萬元，成立「民族文化基金會」，長期舉辦些少數民族的藝術作品展。當然，大陸政策若更開放，「民族文化基金會」將促使兩岸藝術菁英份子交流學習，最終目標，也就是希望能傳播及提煉中華文化菁華。

由於拍攝「八千里路雲和月」經常往返於台灣、大陸。我覺得國內同胞雖然愈來愈有錢，卻不見文化滋長。馬年的台灣社會仍然是富有的，但每個人應意識到自己是文化傳承的一份子，多加些關懷在兩岸文化上。培養世界觀，掌握社會脈動；才足以面對



蔡春娉／紀錄、整理



黃東昇／攝影

吳仁麟／攝影

王偉忠

電視節目「連環泡」製作人，以切進現代人生活困擾出發，發抒升斗小民的喜怒哀樂，是台灣去年最受矚目的電視製作人之一。

馬年我要把腳步放緩，多一點深思熟慮，做出來的成敗敗敗，自己反省得深一點。

台灣以前真是寶島，現在滿山滿谷的灰塵，硫酸流到海裡，不知道能不能盡一己之力，從電視節目出發，讓台灣人民互相能多用一點愛、再講一點感情，使我們生活的這個大環境溫馨一點。

今年我想用上班族的故事再出發，包裝戲劇節目「今夜不打卡」。這個單元講現在的人，每天都有一些挫折，生活在不斷的挫折中，早上早起為了找停車位，忍受身邊各種噪音汙染，其實每個人遭遇都差不多，並不孤單。

我不想再原地踏步，意興風發或者自我吹噓，我向來做電視節目總是都帶著幾分稚氣。今年我想長大，做專業的大人，帶一點自律的野性，誠懇一點、關懷一點、脾氣好一點。

以前蠻喜歡做別人眼中的王偉忠，我現在要多了解自己一點，不要幻想做任何事的超人，做很多女人的情人，我要珍惜自己所得到的某些時候，我要從地球表面消失——潛水，我想做中華民國第一個水底攝影節目的電視製作人，海底世界充滿奇景，使人忘憂，今年也同時是我建立休閒生活的一年。